

TECH RIDER
DEAD MAN'S HAND
2025

Bühnengröße

8x4m, mit Möglichkeit Hängung Backdrop 4m breit

Mischpult

Mind. 16 Kanäle, 5 Monitorwege

Mikrofonie:

Name	Abnahme	Anmerkungen	Stativ
1- Vox1	Mikrofon XLR	SM58 - kein Funkmikrofon	1
2- Vox2	Mikrofon XLR	SM58 - kein Funkmikrofon	1
3- Vox3, backing	Mikrofon XLR	SM58 - kein Funkmikrofon	1
4- E-Gitarre	Mikrofon XLR / Modeller XLR	Sennheiser E906 / SM57	1
5- Akustik Gitarre	eigene DI-Box		0
6- E-Bass	eigene DI-Box		0
7- Geige	eigene DI-Box		0
8- Akkordeon	eigene DI-Box		0
9- Mandoline	eigene DI-Box		0
10- BD	Mikrofon XLR	Shure Beta 91a / Sennheiser E602	1
11- Snare	Mikrofon XLR	wenn möglich Clip	0
12- OH-L	Mikrofon XLR		1
13- OH-R	Mikrofon XLR		1
14- TomTom	Mikrofon XLR	wenn möglich Clip	0
15- StandTom	Mikrofon XLR	wenn möglich Clip	0

Kabel

Alle XLR-basierten Kabelverbindungen aus der Tabelle sind vom Veranstalter zu stellen.

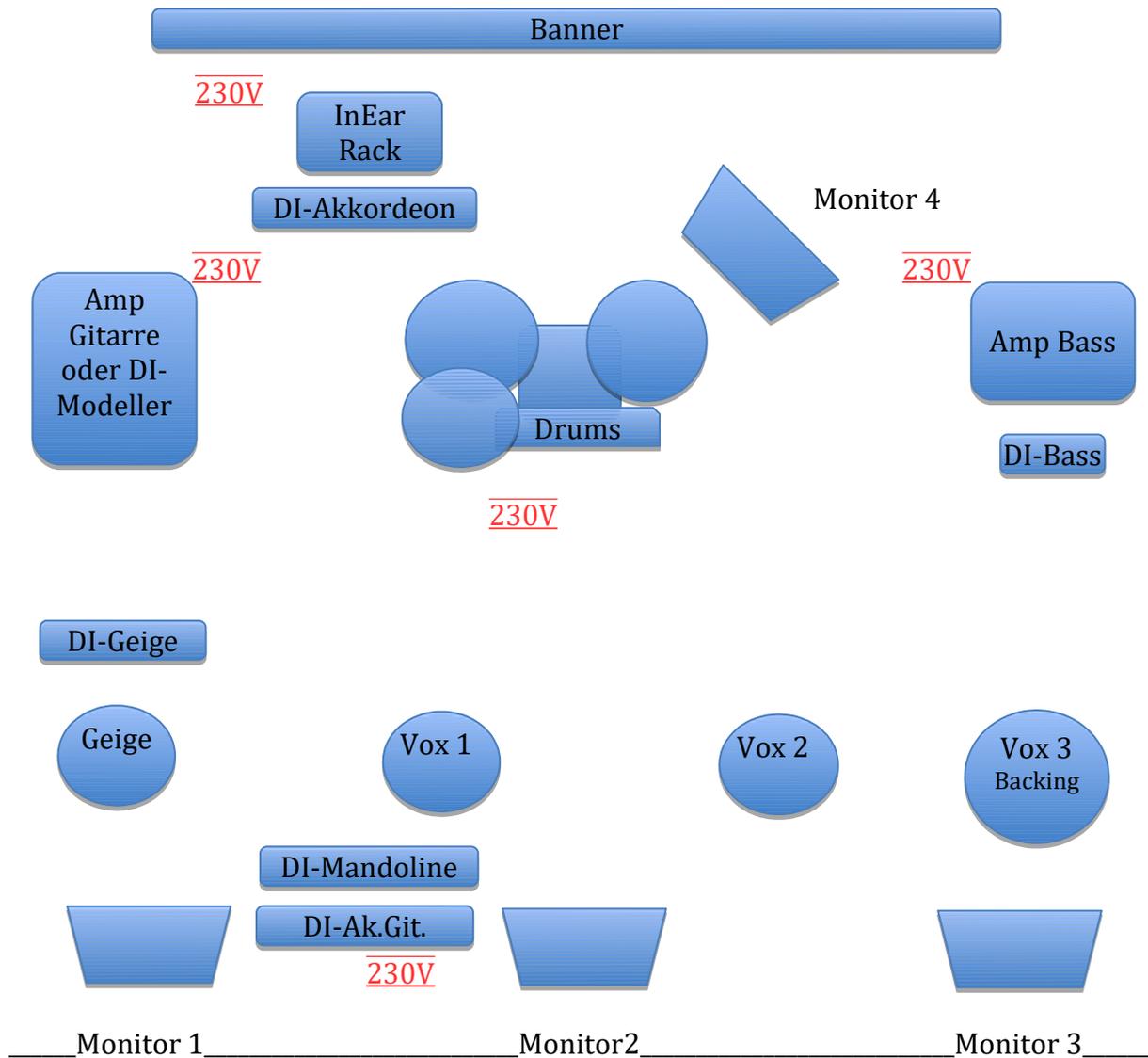
Monitoring

5 getrennte Monitorrückwege zur Bühne, 4 Wedges bereitstellen. Bitte 3 Wege zugänglich halten um je nach Gegebenheit auf In-Ear-System umstellen zu können.

Bühnenstrom

gemäß Zeichnung Bühnenplan, Seite 2

Bühnenplan



Rückfragen:

Tel: 01577 3863217

Mail: info@dmh-folk.de